

# Tudanca espera que bajada del IVA cultural recupere el terreno perdido

 [www.lavanguardia.com/politica/20170823/43758034899/tudanca-espera-que-bajada-del-iva-cultural-recupere-el-terreno-perdido.html](http://www.lavanguardia.com/politica/20170823/43758034899/tudanca-espera-que-bajada-del-iva-cultural-recupere-el-terreno-perdido.html)

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 23 ago (EFE).- El secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, ha confiado hoy en que la anunciada rebaja del denominado IVA Cultural para los espectáculos en vivo como el teatro pueda servir para recuperar parte del terreno perdido durante la crisis y en los años de vigencia de la subida.

En declaraciones a los periodistas, durante su visita a la Feria de Teatro de Castilla y León que como cada año acoge estos días el municipio salmantino de Ciudad Rodrigo, Tudanca ha considerado como un "motivo más de alegría" que el Gobierno haya atendido finalmente los cinco años de reivindicaciones para que revocara la subida del IVA Cultural, que aún se mantiene para el cine.

Para Tudanca, la subida a todo el ámbito de la cultura fue un "castigo del PP" al sector en este país, al que ve "como un enemigo", y que causó la pérdida de la mitad de espectadores de teatro y, por consiguiente, de la recaudación asociada a su asistencia.

Ciudad Rodrigo acoge desde ayer la XX Feria de Teatro de Castilla y León, a la que asisten 259 profesionales del mundo del teatro, entre programadores culturales públicos y privados, distribuidores, productores, compañías y responsables de ferias y festivales, que se dan cita en este gran mercado de las artes escénicas de la Comunidad.

Castilla y León, Extremadura, Andalucía, Galicia, Cataluña, Madrid, País Vasco, Comunidad Valenciana, Aragón, Cantabria, Castilla-La Mancha y Portugal están presentes durante la cita escénica, de cuya programación hoy destacan los estrenos absolutos de las compañías Baobab Teatro y Viridiana Centro de Producción Teatral.

Se trata de 'Pum, pum!' y 'Amor oscuro (sonetos)', que se pondrán en escena en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal y en el Espacio Educativo Municipal, respectivamente.

Por su parte, La Maquiné estrena en España 'Historia de una semilla', mientras que Venezia Teatro y Club Caníbal proponen sendos estrenos en Castilla y León, los de 'Tartufo, el impostor' y 'Herederos del Ocaso', respectivamente. EFE

orv